

Liepājas Universitāte  
Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte  
Kurzemes Humanitārais institūts  
Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras  
un mākslas institūts

Liepājas  
20.  
starptautiskā  
zinātniskā  
konference

**AKTUĀLAS  
PROBLĒMAS  
LITERATŪRAS  
ZINĀTNĒ**

**PROGRAMMA 2014. GADA 27.–28. MARTS**

Liepājas 20. starptautisko zinātnisko konferenci  
**AKTUĀLAS PROBLĒMAS LITERATŪRAS ZINĀTNĒ**

rīko

Liepājas Universitāte un Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts



atbalsta

Valsts pētījumu programma Nacionālā identitāte, Liepājas Kultūras pārvalde, Liepājas muzejs



Konferenci informatīvi atbalsta laikraksts *Kurzemes Vārds*, Rietumu radio, [www.irliepaja.lv](http://www.irliepaja.lv)



### **Konferences starptautiskā zinātniskā komisija:**

**Inguna Daukste-Silasproģe**, Dr. philol.  
**Silvestrs Gaižūns**, Dr. philol. (Lietuva)  
**Zanda Gūtmane**, Dr. philol., **līdzpriekšsēdētāja**  
**Benedikts Kalnačs**, Dr. habil. philol., **līdzpriekšsēdētājs**  
**Ieva E. Kalniņa**, Dr. philol.  
**Anda Kuduma**, Dr. philol.  
**Skaidrīte Lasmane**, Dr. phil.  
**Liene Lauska**, Dr. philol. (Austrija)  
**Edgars Lāms**, Dr. philol., **līdzpriekšsēdētājs**  
**Pāvels Štolls**, Dr. philol. (Čehija)  
**Edīte Tišheizere**, Dr. art.  
**Kārlis Vērdiņš**, Dr. philol.

### **Norises vieta**

Liepājas Universitāte  
Lielā iela 14  
Liepāja, Latvija  
LV-3401

### **Konferences organizatoriskā komiteja:**

**Gunta Flaksa**, Bc. philol.  
**Inta Genese-Plaude**, Mg. philol.  
**Gita Girņus**, Mg. philol.  
**Anita Helviga**, Mg. philol.  
**Karīna Krieviņa**, Mg. paed.  
**Sandra Okuņeva**, Mg. philol.  
**Ieva Ozola**, Bc. philol.  
**Guna Pūce**, Mg. philol.  
**Daiga Straupeniece**, Dr. philol., **priekšsēdētāja**  
**Linda Zulmane**, Mg. philol.

### **Tālruni un e-pasta adreses**

Organizatoriskās komitejas priekšsēdētāja  
**Daiga Straupeniece**  
634 54183                      [daiga.straupeniece@liepu.lv](mailto:daiga.straupeniece@liepu.lv)

Sekretāre **Gunta Flaksa**  
634 54183                      [khi@liepu.lv](mailto:khi@liepu.lv)

## Konferences darba kārtība

### Ceturtdiena, 27. marts

Dalībnieku reģistrācija un kafija, un Liepājas Universitātes grāmatu tirdziņš	10.30–11.30	3. stāva vestibils (reģistrēšanās ārpus noteiktā laika 214. telpā)
Konferences atklāšana un plenārsēde	11.30–12.20	327. telpa
Sekciju darbs	12.30–14.00	327., 317., 227. telpa
Pusdienu pārtraukums	14.00–15.00	
Sekciju darbs	15.00–16.30	327., 317., 227. telpa
Kafijas pauze	16.30–16.50	3. stāva vestibils
Sekciju darbs	16.50–18.00	327., 317., 227. telpa
Saviesīgais pasākums	19.00	Liepājas muzejs, Kūrmājas prospekts 16

### Piektdiena, 28. marts

Sekciju darbs	09.00–10.30	327., 317., 227. telpa
Kafijas pauze	10.30–10.50	3. stāva vestibils
Sekciju darbs	10.50–12.20	327., 317., 227. telpa
Kafijas pauze	12.20–12.40	3. stāva vestibils
Sekciju darbs	12.40–14.30	327., 317., 227. telpa
Konferences noslēgums	14.30	Lielā iela 14
Ekskursija pa Liepājas kultūrvides ievērojamākajām vietām „Vēju pilsētas akcenti”	15.00–16.30	

## 27. marts

10.30 – 11.30

**Dalībnieku reģistrācija un kafija, un Liepājas Universitātes grāmatu tirdziņš (3. stāva vestibils)**

11.30 – 12.20

**Konferences atklāšana un plenārsēde (327. telpa)**

Muzicē postfolkloras grupa *Zari*

	<b>327. telpa</b>	<b>317. telpa</b>	<b>227. telpa</b>
	<b>Literatūra bērniem un jauniešiem</b>	<b>Aktuālie procesi latviešu un Baltijas jūras valstu literatūrā</b>	<b>No Kurzemes tradicionālās kultūras apcirkņiem</b>
<b>Sēdi vada</b>	<b>Marians Rižijs Linda Zulmane</b>	<b>Silvestrs Gaižūns Inta Genese-Plaude</b>	<b>Ieva Garda-Rozenberga Anita Helviga</b>
12.30 – 12.50	<b>Sandra Okuņeva</b> Varoņa tapšanas ceļš Māras Zālītes stāstā "Tango un Tūtiņa ciemos"	<b>Inese Suhane</b> Biznesa tēma jaunākajā latviešu un krievu literatūrā	<b>Gita Girņus</b> Vietas izjūta pilsētas teikās (Liepāja mūsdienu folkloras naratīvos)
12.50 – 13.10	<b>Austra Gaigala</b> Varoņu psiholoģiskais portrets mūsdienu latviešu un tulkotajā literatūrā bērniem	<b>Aija Jakovele</b> Latviešu literatūra Dānijā pēc 1980. gada	<b>Inese Aide</b> Jūras govju folklorā, literatūrā, piejūras plāvās
13.10 – 13.30	<b>Ilze Stikāne</b> Margaritas Kovaļevskas darbi bērniem un jaunatnei	<b>Lita Silova</b> Pilsētas robežpunkti tekstu grupas „Orbīta” autoru dzejā	<b>Daiga Straupeniece</b> Krustabu tradīcijas senatnē un mūsdienās: Lejaskurzemes novads
13.30 – 13.50	13.30 – 13.40 <b>Jautājumi un diskusijas</b>	13.30 – 13.40 <b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Uljana Gintnere</b> Līgavas galvassegas problemātika Rietumkurzemē
13.50 – 14.00			<b>Jautājumi un diskusijas</b>
14.00 – 15.00	<b>Pusdienu pārtraukums</b>		

	<b>327. telpa</b> <b>Literatūra LPSR un trimdā</b>	<b>317. telpa</b> <b>Aktuālie procesi latviešu un Baltijas jūras valstu literatūrā</b>	<b>227. telpa</b> <b>Literatūra, folklorā, mitoloģija</b>
<b>Sēdi vada</b>	<b>Ilze Stikāne</b> <b>Sandra Okuņeva</b>	<b>Anita Rožkalne</b> <b>Benedikts Kalnačs</b>	<b>Uljana Gintnere</b> <b>Gita Girņus</b>
15.00 – 15.20	<b>Ilze Kopmane</b> Pateiktais un noklusētais. Latvijas vēstures notikumu atspoguļojums 20. gs. 50./60. gadu latviešu bērnu un jauniešu prozā	<b>Eva Mārtuža</b> Senās un jaunās reliģijas literāri filosofiskais ietērs un sadursme igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka romānā „Vīrs, kurš zināja čūskuvārdus”	<b>Karīna Krieviņa</b> Kapu kultūrvides izpausmes latviešu un poļu tautas pasākās
15.20 – 15.40	<b>Daiga Zirņīte</b> Padomju Latvijas laika tēls Māra Runguļa garstāstā „Mana mīļā učene”	<b>Aurēlija Mikolaitīte</b> Kuršu kāpas un kurši lietuviešu literatūrā	<b>Ieva Garda-Rozenberga</b> Kultūrinterpretācijas Kuldīgas čigānu dzīvesstāstos
15.40 – 16.00	<b>Liene Lauska</b> Latviešu un vācu trimdas literatūras salīdzinājums	<b>Silvestrs Gaižūns</b> Dante un lietuviešu literatūra	<b>Sandis Laime</b> Kas bija vilkatis Tīss? Kārļa Strauberga interpretācija Eiropas pētnieciskās domas kontekstā
16.00 – 16.20	<b>Inguna Daukste-Silasproģe</b> Latviskās vērtības trimdā: savs un svešā skatījums	<b>Zanda Gūtmane</b> Traumas reprezentēšanas iespējas: Baļa Srogas atmiņu grāmata „Dievu mežs” salīdzinošā skatījumā	<b>Irina Kuzmina</b> Mitoloģiskie motīvi kā sociālo šķiru cīņas metafora Stefānijas Meieres <i>Krēslā</i>
16.20 – 16.30	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>
16.30 – 16.50	<b>Kafijas pauze (3. stāva vestibils)</b>		

	<b>327. telpa</b>	<b>317. telpa</b>	<b>227. telpa</b>
	<b>Latviešu literatūras vēsture</b>	<b>Literatūra, kultūra, komunikācija</b>	<b>Literatūra, teātris, personības</b>
<b>Sēdi vada</b>	<b>Lita Silova Anda Kuduma</b>	<b>Skaidrīte Lasmane Laimdota Ločmele</b>	<b>Ieva Kalniņa Ieva Rodiņa</b>
16.50 – 17.10	<b>Ināra Volkova</b> Harijs Gulbis: teksti un konteksti	<b>Kristiāna Kirša</b> Sociālā stigmatizācija 20. gadsimta 20. gadu laikraksta „Kurzemes Vārds” publikācijās	<b>Kārlis Vērdiņš</b> Aleksa Mierlauka vājība: latviešu homofīla tēla ģenēze 20. gadsimtā
17.10 – 17.30	<b>Zita Kārkla</b> Rakstnieces ķermenis un teksts: autobiogrāfiskie elementi Regīnas Ezeras prozā	<b>Klīta Ločmele</b> Laucinieku reprezentācija presē latviešu valodā Latvijā (1989–2012)	<b>Vēsma Lēvalde</b> Režisors kā tulkotājs. Oļģerts Kroders un krievu klasika
17.30 – 17.50	<b>Anita Rožkalne</b> Enejs, Varavīksnes Lūsis, Magelāns un citi: personvārdu semantika Gundegas Repšes prozā	<b>Gīta Siliņa</b> Literatūras lietotprātība ikdienas dzīvē Vidzemē (2010–2013)	<b>Edīte Tišheizere</b> Režijas un scenogrāfijas mijiedarbība latviešu teātrī 21. gs. sākumā: Liepājas teātra variants
17.50 – 18.00	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>
<b>19.00</b>	<b>Saviesīgais vakars Liepājas muzejā</b>		

## 28. marts

	327. telpa	317. telpa	227. telpa
	Latviešu literatūras vēsture	Literatūra, politika, komunikācija	Literatūras teorija
<b>Sēdi vada</b>	<b>Austra Gaigala</b> <b>Edgars Lāms</b>	<b>Egīls Venters</b> <b>Jana Veinberga</b>	<b>Velga Vēvere</b> <b>Juris Andrejs Kastiņš</b>
09.00 – 09.20	<b>Māra Grudule</b> Divi kurzemnieki uz vienas laipas: Johanna Konrādija (1864) un Māteru Juris (1879)	<b>Dagmāra Ausekle</b> Valdnieks un vara 20. gadsimta pirmās puses latviešu literatūrā	<b>Ieva Fībiga</b> Metafora kā terminu veidojošs aspekts sengrieķu dabas zinātņu tekstos
09.20 – 09.40	<b>Benedikts Kalnačs</b> <i>Culpa Patris Aquis Submersus.</i> Teodora Štorma noveļu motīvi Rūdolfa Blaumaņa daiļradē	<b>Didzis Bērziņš</b> Holokausta reprezentācija latviešu literatūrā pēc 1990. gada	<b>Iļona Gorņeva</b> Dzejas un prozas valence Menandra Rētora traktātos
09.40 – 10.00	<b>Viesturs Vecgrāvis</b> Fricis Bārda : daži npublicēti atmiņu fragmenti	<b>Laimdota Ločmele</b> Latviešu literatūra digitālajā laikmetā	<b>Līva Bodniece</b> Atdzejojot atdzejojumu, Sapfo 31. un Katulla 51. interpretācijas latviešu valodā
10.00 – 10.20	<b>Antra Medne</b> Aleksandra Čaka pedagoģiskā darbība – sapņi un vilšanās	<b>Laura Ardava</b> „Baltijas ceļā” 25. gadskārtas gaidās: nevardarbīgās pretošanās akcijas diskurss atmiņu literatūrā	<b>Agita Baltgalve</b> Ķīniešu īsie stāsti jeb romāni: <i>sjaošuo</i> 小说 jēdzieniskā problemātika.
10.20 – 10.30	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>
10.30 – 10.50	<b>Kafijas pauze (3. stāva vestibils)</b>		



	<b>327. telpa</b> <b>Latviešu literatūras vēsture</b>	<b>317. telpa</b> <b>Literatūra un teātris</b>	<b>227. telpa</b> <b>Literatūras teorija, kritika</b>
<b>Sēdi vada</b>	<b>Viesturs Vecgrāvis</b> <b>Liene Lauska</b>	<b>Raimonds Briedis</b> <b>Edīte Tišheizere</b>	<b>Kārlis Vērdiņš</b> <b>Zanda Gūtmane</b>
10.50 – 11.10	<b>Jana Veinberga</b> Laimīga mīlestība un laulība 1918.–1940. gadā publicētajos latviešu rakstnieču romānos	<b>Ērika Zirne</b> Andreja Upīša darbu interpretācija Rīgas Strādnieku teātrī: stila un žanra aspekts	<b>Juris Andrejs Kastiņš</b> Vēstītāja poētika Kristas Volfas romānā „Eņģeļu pilsēta”
11.10 – 11.30	<b>Ieva E. Kalniņa</b> Slimība – tēma un metafora 20.–30. gadu dzejā: modernisma diskurss	<b>Ieva Rodiņa</b> Rūdolfā Blaumaņa darbi Eduarda Smiļģa režijā: modernisma estētikas konteksts (20. gs. 20.–30. gadi)	<b>Ilze Kangro</b> Modernās vācu autobiogrāfijas attīstības tendences
11.30 – 11.50	<b>Ieva Kalniņa</b> Blakusteksta veidi un nozīme Raiņa lugās	<b>Lauma Mellēna-Bartkeviča</b> Viduslaiku literatūras tēlu un sižetu transformācija Riharda Vāgnera cikla „Nībelungu gredzens” libretos	<b>Linda Zulmane</b> Dzejnieku un rakstnieku daiļrades procesa īpatnības
11.50–12.10	<b>Leonija Vusa-Mundeciema</b> Raiņa personības izteiksme darbā „Saules gadi” bērņības epus	11.50 – 12.00 <b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Sigita Ignatjeva</b> Jāņa Lejiņa trioloģija „Zīmogs sarkanā vaskā” literatūras kritikas spogulī
12.10 – 12.20	<b>Jautājumi un diskusijas</b>		<b>Jautājumi un diskusijas</b>
12.20 – 12.40	<b>Kafijas pauze (3. stāva vestibils)</b>		

	<b>327. telpa</b> <b>Latviešu dzejas aktuālie jautājumi</b>	<b>317. telpa</b> <b>Literatūra un filozofija</b>	<b>227. telpa</b> <b>Literatūras teorija</b>
<b>Sēdi vada</b>	<b>Ieva E. Kalniņa</b> <b>Sigita Ignatjeva</b>	<b>Dagmāra Ausekle</b> <b>Inta Genese-Plaude</b>	<b>Ilze Kangro</b> <b>Daiga Straupeniece</b>
12.40 – 13.00	<b>Raimonds Briedis</b> Sociālistiskā reālisma epizode 30. gadu latviešu literatūrā	<b>Velga Vēvere</b> Sērena Kirkegora agrīnā luga „Cīņa starp veco un jauno ziepju pagrabu” kā ievingrināšanās filozofijā	<b>Anita Helviga</b> Plašākās diskusijas periodikā par literatūrzinātnes terminoloģiju
13.00 – 13.20	<b>Marians Rižijs</b> 20. gadsimta 50., 60. gadu mijas latviešu dzejas paaudzes pašidentifikācija no formas aspekta	<b>Olga Senkāne</b> <i>Stikla pērlīšu spēles</i> Ilzes Šķipsnas filozofiskajā prozā	<b>Egīls Venters</b> Izsalkusī realitāte jeb prozas gals
13.20 – 13.40	<b>Edgars Lāms</b> Kultūrziemes un reminiscences Olafa Gūtmaņa vēlinā daiļrades posma dzejā	<b>Ilze Jansone, Enija Pohomova</b> Plēromas Okeāns kā Absolūts A. Zeibota psiholoģiskās fantastikas stāstā „Okeāniskais Es”	<b>Iveta Ratinīka</b> Tēls un tā funkcija poētiskā teksta sistēmā
13.40 – 14.00	<b>Ingus Barovskis</b> Sievietes kā Lielās pirmmātes projekcija Andras Manfeldes dzejā	<b>Skaidrīte Lasmane</b> Dzīves stilizācija mūsdienu latviešu literatūrā	<b>Bārbala Simsone</b> Par dažiem teorētiskiem šausmu žanra aspektiem
14.00 – 14.20	<b>Anda Kuduma</b> Andras Manfeldes dzeja: <i>jaunais garīgums</i>	<b>Ansis Zunde</b> Raudupietes kāzuss	14.00 – 14.10 <b>Jautājumi un diskusijas</b>
14.20 – 14.30	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	<b>Jautājumi un diskusijas</b>	

**14.30**

**Konferences noslēgums**

**15.00 – 16.30**

**Ekskursija pa Liepājas kultūrvides ievērojamākajām vietām „Vēju pilsētas akcenti”**