

NOLIKUMS

Konkursa organizētājs – Rīgas Tehniskās universitātes (turpmāk tekstā RTU) Doktorantūras skola.

Konkursa mērķis – atklāt, kādus pētījumus un zinātnisko darbu veic maģistranti un doktoranti Latvijas augstskolās, ieintriģējot skatītājus un parādot, ka pētniecības darbs var būt interesants un aizraujošs.

Konkursa dalībnieki – Latvijas augstskolu maģistranti un doktoranti. Konkursa dalībnieks nedrīkst būt iesaistīts konkursa organizēšanā.

KONKURSA DARBS

1. Konkursa darbu (turpmāk tekstā *Uzstāšanās*) katrs dalībnieks var izveidot sev vēlamā formā. Tā var būt:
 - a. eksperiments;
 - b. stāsts;
 - c. efīde;
 - d. dziesma;
 - e. deja;
 - f. elektroniska prezentācija;
 - g. jebkura cita radoša un brīva uzstāšanās forma.
2. *Uzstāšanās* saturs var tikt veidots kā:
 - a. uzstāšanās par zinātnes nozari vai virzienu, kurā konkursa dalībnieks studē, atklājot pētniecības virzienus;
 - b. pētījums, kuru dalībnieks izstrādā vai kurā iesaistījies, tā sasniegtie rezultāti.
3. *Uzstāšanās* valoda var būt gan latviešu, gan angļu.
4. *Uzstāšanās* laikā dalībniekam jāievēro vispārpieņemtās ētikas un drošības normas.

KONKURSA NORISE

5. Konkurss norisināsies no 2015. gada 4. februāra līdz 15. maijam. Precīzus konkursa norises datumus iespējams skatīt pielikumā Nr.1. Konkurss sastāv no:
 - a. pieteikuma reģistrēšanas konkrētai konkursa atlases kārtai;
 - b. četrām pamata atlases kārtām – divām pirmajā kategorijā un divām otrajā kategorijā. Kategoriju apraksti aplūkojami pielikumā Nr.2;
 - c. divām rezerves atlasēm – tiek atklātas, ja pirmās četras atlases kārtas ir aizpildītas;
 - d. individuālajām atlasēm – tiek veidotas pēc augstākās izglītības iestādes iniciatīvas, ja tajā piedalās vismaz četri dalībnieki;
 - e. fināla.



PIETEIKŠANĀS KONKURSAM

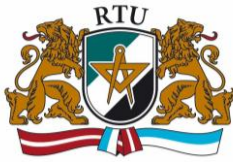
6. Lai pieteiktos konkursam, ir jāiesniedz elektroniski aizpildīta pieteikuma anketa, paraugs ir skatāms pielikumā Nr.3. Pieteikuma veidlapa elektroniskā formā atrodama konkursa mājaslapā: www.researchslam.lv (turpmāk tekstā *mājaslapā*).
7. Konkursa pieteikums jāiesniedz vienā no divām kategorijām, kuras norādītas pielikumā Nr.2.
8. Pieteikšanās kādai no konkursa atlases kārtām beidzas nedēļu pirms attiecīgās atlases kārtas norises datuma. Precīzs grafiks aplūkojams pielikumā Nr.1.

PIETEIKUMU IZVĒRTĒJUMS

9. Pirms iesniegtā pieteikuma apstiprināšanas atlases kārtai, tiek noteikta tā atbilstība administratīvajiem kritērijiem:
 - a. aizpildīta pilna elektroniskā pieteikuma anketa;
 - b. pieteikuma saturs atbilst konkursa mērķim un vispārpieņemtām ētikas normām;
 - c. ievērots pieteikšanās termiņš;
 - d. iesniegts dalībnieka foto attēls;
 - e. izvēlēta atbilstoša atlases kategorija.
10. Gadījumā, ja pieteikums neatbilst administratīvajiem kritērijiem, konkursa organizatori var lūgt pieteikumu papildināt divu dienu laikā.
11. Apstiprinājums, par dalību atlases kārtā, katram dalībniekam tiks izsūtīts elektroniski uz norādīto e-pasta adresi divu darba dienu laikā un publicēts *mājaslapā*.

ATLASES KĀRTAS NORISE

12. Atlases kārtā piedalās ne vairāk kā 6 dalībnieki, tai skaitā vismaz divi maģistranti un divi doktoranti.
13. Atlases kārtas tiek organizētas atsevišķi katrā no divām kategorijām:
 - a. I kategorija – 2015. gada 19. martā, 2. aprīlī. Gadījumā, ja pirmās divas atlases kārtas ir aizpildītas, līdz 25. martam tiek atklāta pieteikšanās trešajai atlases kārtai, kas notiks 16. aprīlī;
 - b. II kategorija – 2015. gada 26. martā, 9. aprīlī. Gadījumā, ja pirmās divas atlases kārtas ir aizpildītas, līdz 1. aprīlim tiek atklāta pieteikšanās trešajai kārtai, kas notiks 23. aprīlī.
14. Dalībniekam ir iespēja izvēlēties sev vēlamu, atvērto, atlases kārtas norises datumu atbilstoši kategorijai. Ja atlases kārtai visas sešas vietas ir aizņemtas, tad dalībniekam ir tiesības pieteikties nākamajai atlases kārtai vai palikt noteiktās atlases kārtas «rezervistu» sarakstā.
15. Ja atlases kārtai piesakās mazāk kā trīs dalībnieki, tad atlases kārtā tiek atcelta un dalībnieki pārcelti uz nākamo, konkrētās kategorijas, atlases kārtu. Atlases atcelšanās gadījumā ar tās dalībniekiem konkursa organizatori sazināsies individuāli, lai vienotos par citu atlases kārtas norises datumu.



16. Atlases kārtas programma katram dalībniekam individuāli tiek izsūtīta elektroniski uz norādīto e-pasta adresi vismaz trīs dienas pirms atlases kārtas norises un publicēta mājaslapā.
17. Nokavējot savu uzstāšanās laiku atlases kārtā, dalībnieku var diskvalificēt.
18. Atlases kārtā katram dalībniekam tiek dotas 10 minūtes, lai uz skatuves prezentētu iepriekš pieteikto *Uzstāšanās* tematu.
19. Pirms atlases kārtas dalībniekiem nav iespējams mainīt *Uzstāšanās* tematu.
20. Katras atlases laikā notiks skatītāju balsu skaitīšana ar balsošanas biļetenu palīdzību, lai noteiktu konkrētās atlases kārtas un kategorijas skatītāju simpātiju.
21. Katram skatītāju balsošanas biļetenam tiek piešķirta viena balss, kuru pievieno klāt konkrētā dalībnieka kopējam punktu skaitam.
22. Atlases kārtā dalībnieka *Uzstāšanos* vērtēs žūrijas komisija ar atzīmi no viens līdz pieci, kur 1 – viszemākais vērtējums un 5 – visaugstākais vērtējums, pēc šādiem kritērijiem:
 - a. cik viegli ir saprotama *Uzstāšanās* (ar koeficientu 0.75);
 - b. cik radoša (atraktīva) ir *Uzstāšanās* (ar koeficientu 0.5);
 - c. *Uzstāšanās* sasaiste ar zinātņi (ar koeficientu 1).
23. Katra konkursa dalībnieka kopējo punktu skaitu iegūst ar žūrijas punktiem un skatītāju balsošanas biļetenu skaitu.
Kopējā punktu summa tiek aprēķināta pēc formulas:
$$\text{Punktu summa} = (9 * V_1 + 6 * V_2 + 12 * V_3) + 135 * (0.7 * \left(\frac{B_{ij}}{B_j}\right) + 0.3 * \left(\frac{B_{ij}}{B^k}\right))$$
kur,
 $V_{(1-3)}$ – žūrijas vidējais vērtējums kritērijā;
 B – skatītāju balsojums;
 i – dalībnieka numurs;
 j – atlases numurs;
 k – kategorijas numurs.
Maksimālais iegūstamais punktu skaits 270.
24. Atlases kārtas žūrijas komisijas sastāvs:
 - a. konkursa «ResearchSlam» laureāts;
 - b. pārstāvis no Latvijas augstskolu studējošo pašpārvaldēm vai Latvijas Studentu apvienības un/vai Latvijas Jauno zinātnieku apvienības;
 - c. katrai kategorijai pieaicinātais neatkarīgs nozares pārstāvis;
 - d. radošās industrijas pārstāvis;
 - e. RTU Doktorantūras skolas pārstāvis.
25. Ar precīzu žūrijas komisijas sastāvu konkursa dalībnieki un atbalstītāji tiks iepazīstināti atlases kārtas norises vietā.



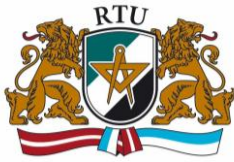
26. Pēc atlasē kartas konkursa *mājaslapā* tiek publicēti, konkrētās atlasē kartas, skatītāju balsojuma rezultāti. Kopējie visu atlasē kartu rezultāti un finālisti tiek paziņoti 27. aprīlī.
27. Ja vairākiem dalībniekiem kopējais punktu skaits ir vienāds, konkursa finālam tiks izvirzīti tas dalībnieks, kurš būs saņēmis augstāko kopējo skatītāju vērtējumu.

FINĀLA SACENSĪBU NORISE

28. Fināla sacensības norisināsies 2015. gada 15. maijā.
29. Finālā no katras kategorijas piedalās divi maģistranti un divi doktoranti ar augstāko iegūto kopējo punktu skaitu atlasē kartā. Atlikušās divas fināla vietas iegūst tie maģistranti un / vai doktoranti, kuri saņēmuši lielāko punktu skaitu, izvērtējot visu atlasē kartu dalībnieku kopējos rezultātus.
30. Katram fināla dalībniekam pirms fināla sacensībām būs iespēja uzlabot un / vai papildināt savu atlasē kartas *Uzstāšanos*.
31. Finālā katram dalībniekam tiks dotas 15 minūtes uz skatuves (10 minūtes prezentācijai un 5 minūtes jautājumiem), lai iegūtu žūrijas komisijas simpātijas un atbildētu uz tās jautājumiem.
32. Finālā dalībnieka *Uzstāšanos* žūrijas komisija vērtēs ar atzīmi no viens līdz pieci, kur 1 – viszemākais vērtējums un 5 – visaugstākais vērtējums, pēc šādiem kritērijiem:
 - a. cik viegli ir saprotama *Uzstāšanās* (ar koeficientu 0.75);
 - b. cik radoša (atraktīva) ir *Uzstāšanās* (ar koeficientu 0.5);
 - c. *Uzstāšanās* sasaiste ar zinātņi (ar koeficientu 1).
33. Fināla žūrijas komisijas sastāvs:
 - a. trīs skolēni;
 - b. divi bakalaura studiju līmeņa studenti, atbilstoši katrai kategorijai;
 - c. viens pārstāvis no programmas «Iespējamā misija»;
 - d. sponsoru pārstāvji;
 - e. RTU Doktorantūras skolas pārstāvis.
34. Ar precīzu žūrijas komisijas sastāvu konkursa dalībnieki un atbalstītāji tiks iepazīstināti pirms fināla sacensību norises.

FINĀLA SACENSĪBU LAUREĀTI UN BALVU FONDS

35. Fināla rezultāti tiks paziņoti pēc fināla norises un žūrijas komisijas apspriedes 15.maijā.
36. Finālā tiks piešķirta viena 1. vieta, viena 2. vieta un viena 3. vieta, atzinības raksti 4., 5. un 6. vietai, skatītāju simpātijas balva, kā arī var tikt izvirzītas papildu nominācijas, piemēram, žūrijas simpātija un citas.
37. Fināla sacensību noslēgumā, tās dalībniekiem, tiek piešķirtas stipendijas, atbilstoši žūrijas vērtējumam.
38. Stipendijas tiks izmaksātas pēc konkursa noslēguma.



Rīgas Tehniskās universitātes
konkurss
«RESEARCHSLAM 2015»



39. Skatītāju simpātijas balva tiek noteikta, skaitot nospiestos «Like» konkursa *YouTube* kanālā (www.youtube.lv/ResearchSlam) ievietotajiem dalībnieku *Uzstāšanās* video, laika posmā no 2015. gada 27. aprīļa līdz 15. maijam.
40. Skatītāju simpātijas balvai kandidē visi atlases kārtu dalībnieki, neatkarīgi no tā, vai dalībnieks ir iekļuvis fināla sacensībās vai nav.
41. Kopējais konkursa balvu fonds ir 4500 euro.

ŽŪRIJAS KOMISIJAS PILNVARAS

42. Jebkurā strīdus situācijā lēmumu par atbilstošu rīcību pieņem žūrijas komisija (gan atlases kārtas, gan fināla) vienojoties ar RTU Doktorantūras skolas vadītāju.
43. Žūrijas komisijai nav jāsniedz paskaidrojumi par tās vērtējumu.
44. Konkursa laikā konkursa dalībnieki var tikt filmēti un fotografēti. Iegūtais materiāls var tikt izmantots konkursa reklamēšanas nolūkos.



1. pielikums

PIETEIKŠANĀS ATLASES KĀRTĀM

NORISES LAIKS	AKTIVITĀTE
2015.gada 4.februāris	Atklāta pieteikšanās konkursam
2015.gada 11.marts	Slēgta pieteikšanās atlasei Nr1 _a – I kategorijā
2015.gada 18.marts	Slēgta pieteikšanās atlasei Nr.1 _b – II Kategorija
2015.gada 19.marts	Norisinās atlases kārtā Nr1_a – I kategorijā
2015.gada 25.marts	Slēgta pieteikšanās atlasei Nr2 _a – I kategorijā
	Nepieciešamības gadījumā atvērta pieteikšanās atlases kārtai Nr.3 _a – I kategorijā
2015.gada 26.marts	Norisinās atlases kārtā Nr1_b – II kategorijā
2015.gada 1.aprīlis	Slēgta pieteikšanās atlasei Nr.2 _b – I kategorija
	Nepieciešamības gadījumā atvērta pieteikšanās atlases kārtai Nr.3 _b – II kategorijā
2015.gada 2.aprīlis	Norisinās atlases kārtā Nr2_a – I kategorijā
2015. gada 8.aprīlis	Slēgta pieteikšanās atlasei Nr3 _a – I kategorijā
2015. gada 9.aprīlis	Norisinās atlases kārtā Nr2_b – II kategorijā
2015. gada 15.aprīlis	Slēgta pieteikšanās atlasei Nr3 _b – I kategorijā
2015. gada 16.aprīlis	Norisinās atlases kārtā Nr3_a – I kategorijā
2015.gada 19.marts – 21.aprīlis	Iespēja veidot reģionu atlases
2015.gada 23.aprīlis	Norisinās atlases kārtā Nr3_b – II kategorijā
2015.gada 27.aprīlis	Finālistu izziņošana
2015.gada 27.aprīlis – 15.maijs	Norisinās balsojums par skatītāju simpātiju
	Norisinās finālistu apmācības
2015.gada 15.maijs	Fināla sacensības



2. pielikums

KATEGORIJU APRAKSTS

1. Konkursa «ResearchSlam 2015» atlase noritēs 2 (divās) kategorijās, lai konkursa dalībnieku pieteikumi būtu objektīvāk salīdzināmi savā starpā un būtu iespējams precīzāk noteikt katras kategorijas labāko *Uzstāšanos*.
2. Kategorijas ir stingri noteiktas un konkursa dalībnieks personīgi izvēlas, kurā no tām – atbilstoši pētījuma specifikai, iesniegt savu pieteikumu.
3. Jautājumu gadījumā konkursa dalībniekam, pirms pieteikuma iesniegšanas, ir iespēja konsultēties ar konkursa organizatoriem par atbilstošās kategorijas izvēli, rakstot uz e-pastu: *dalibnieki@researchslam.lv*.
4. Pēc pieteikuma iesniegšanas un tā apstiprināšanas, konkursa dalībniekam nav iespēja mainīt izvēlēto kategoriju.
5. Konkursa vērtēšanas kritēriji visās kategorijās ir vienādi.

I kategorija

Pētījuma tēma saistīta ar pakalpojumu sniegšanu, humanitāro vai sociālo sfēru: ekonomika, IT, tūrisms, uzņēmējdarbība, pedagogija, psiholoģija, valodas, sports, vēsture, māksla, arhitektūra, dizains u.tml.

Konkursa dalībnieka studiju un pētniecības darbs saistīts ar sabiedrības pētījumiem, humanitārām zinībām un sociālo attīstību, kā arī mākslas vai radošā darba izstrādi, kas ietver mūziku, vizuālo un tēlotājmākslu, deju u. c. mākslinieciskos izpausmes veidus. Darbā izmantotās pētniecības metodes galvenokārt ir simulācijas un kvalitatīvie vai kvantitatīvie pētījumi (aptaujas, intervijas u. c.), kā arī mākslas virziena un tā vēstures pētījumi.

Atlases kārtas notiks 2015. gada 19. martā, 2. aprīlī un papildu atlases kārtā 16. aprīlī.

II kategorija

Pētījuma tēma saistīta ar inženierzinātnēm, dabas zinātnēm, lauksaimniecību, veselības aprūpi.

Konkursa dalībnieka studiju un pētniecības darbs saistīts ar dabas, veselības un inženierzinātnēm. Darbā izmantotās pētniecības metodes galvenokārt ir praktisku eksperimentu un novērojumu veikšanu, modeļu testēšanu.

Atlases kārtas notiks 2015. gada 26. martā, 9. aprīlī un papildu atlases kārtā 23. aprīlī.



PIETEIKŠANĀS

Vārds, Uzvārds/ Name, Surname:
e-pasts/ e-mail:
mob. Tāl. nr./ mobile phone No.:
Augstskola/ University:
Fakultāte/ Faculty:
Studiju programma/ Study program:
Studiju līmenis/ Study level: <small>Norādiet, vai studējat maģistrantūrā vai doktorantūrā/ Specify whether studying master's or doctoral program</small>
Studiju gads/ Study year: <small>Norādiet studiju gadu: 1, 2, 3 vai 4/ Specify the study year: 1, 2, 3, or 4</small>
<i>Uzstāšanās nosaukums/ Performance title:</i>
Konkursa kategorija/ Contest category:
Izvēlētais atlases kārtas datums/ The selected date of qualification stage: <small>I kategorija: 19.marts; 2.aprīlis / Category I: March 19, April 2 II kategorija: 26.marts; 9.aprīlis / Category II: March 26, April 9</small>
Kādēļ esi izvēlējies šādu <i>uzstāšanās</i> tematu, pētniecības nozari, pētījumu? / Why you chose this topic, research industry? <small>(Apraksts līdz 350 vārdiem/Description, maximum of 350 words)</small>
Kādā formā pasniegsi savu <i>uzstāšanos</i>? / How are you going to present your topic? <small>(Apraksts līdz 400 vārdiem/Description, maximum of 400 words)</small>
Pētījuma pielietojums praksē/ Research use in practice: <small>(Apraksts līdz 50 vārdiem/ Description, maximum of 50 words)</small>

*Ar savu dalību piekrītu konkursa nolikuma nosacījumiem.
With my attendance I agree the conditions of the contest*