

Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes Studentu zinātniskā konference

Dizains Bakalaura darbu ieceru prezentācijas

1. sēde
Lielā iela 14, 225. telpa

12:00 Zane Dravniece

12:10 Elīza Dubovika

12:20 Anastasija Gulega

12:30 Alīna Sevastjanova

12:40 Gundega Svikša

12:50 Ginta Šuba

13:00

13:10

13:20

13:30 Tējas pauze

Lielā iela 14, 2. stāva vestibils

Rakstniecības studijas

2. sēde
Lielā iela 14, 227. telpa

Līva Mieze

Pieklājības frāžu lietojums sociālajā vietnē twitter.com

Zane Gvozde

Valodas spēles mūsdienu latviešu bērnu literatūrā

Kristaps Varts

BB Melnā humora tops kā humora fenomens

Renārs Voicehovičs

Toms Kreicbergs – starp latviešu un angļu literatūru, starp reālo un fantastisko vēstījumu

Anete Jasmene

Emīlijas Brontē prozas darba tulkošana un izdošana latviešu valodā

Iveta Salgrāve

Sievietes ķermeņa problemātika Dainas Tabūnas stāstu krājumā „Pirmā reize” un Janas Egles stāstu krājumā „Gaismā”

Daila Bružuka

Radošās rakstīšanas metodes kā instruments literāra darba radīšanā

Ieva Dzerkale

Ģeogrāfisko vietu atveide sērijas „Mēs. Latvija, XX gadsimts” romānos

Jevgenija Skoraja

Režisores Lauras Grozas-Ķīberes iestudējumi Dailes un Liepājas teātrī: kvīru (queer) teorijas skatījums

Tējas pauze

Lielā iela 14, 2. stāva vestibils

Eiropas valodu un kultūras studijas, baltu filoloģija, kultūra un komunikācija

3. sēde
Lielā iela 14, 221. telpa

Olga Voronina

Austrālijas slenga vēsturiskā attīstība un izplatība sociālo mediju ietekmē

Sintija Petrovska

Idiomas un to salīdzinājums latviešu un angļu valodās

Diāna Dobeļe

Idiomas V. Šekspīra lugā „Hamlets” un to tulkojumi latviešu un krievu valodā

Amanda Lūse

Tēlainās izteiksmes līdzekļi I. Ziedoņa „Sarkanās pasakas tulkojumos angļu un vācu valodā

Jana Krētainē

Ģermānismi krievu valodā

Andrejs Šavalovs

Anglismi krievu valodā un rusismi angļu valodā

Rita Mertena

Latviešu fantāzijas literatūras tēli (2010–2013)

Santa Tolēna

Eksistenciālo robežsituāciju attēlojums Andreja Upīša noveļu krājumā „Kailā dzīvība”

Anna Jakšta

Kara laika atainojums Sandras Vensko romānā „Maigā okupācija” un Sofī Oksanenas romānā „Attīrīšanās”

Tējas pauze

Lielā iela 14, 2. stāva vestibils

Jauno mediju māksla Dizains

4. sēde
Lielā iela 14, 227. telpa

14:00 Ģirts Edvarts Stepiņš

Ģarīgo traucējumu analogi skaņā un mūzikā

14:10 Pēters Riekstiņš

Personīgais privātums digitālajā vidē: mākslas prakse kā pētniecība

14:20 Eltons Kūns

Erotiskie objekti: patērētāju sabiedrības fetiši un reprezentatīvā seksualitāte vizuālajā kultūrā

14:30 Aleksis Filaks, Reinis Freimanis

Pieredze projektu izstrādē

14:40 Izstāžu atklāšana

Studiju programmas „Dizains”, „Fotomāksla” un „Jauno mediju māksla” izstādes

Jauno mediju mākslas īsfilmu demonstrācija
Lielā iela 14, 227. telpa
1. un 4. stāva foajē, 2., 3. stāva vestibili

18:00 Kūrmājas lasījumi

Studiju programmas „Rakstniecības studijas” literāro lasījumu vakars

Muzicē
Klīnta Ivika Erdmane un Miķelis Mārtiņš Mažis (studiju programma “Eiropas valodu un kultūras studijas”)

Dzirnavu iela 4
Fontaine Palace, Acropolis