

Liepājas 25. starptautiskā zinātniskā konference

**AKTUĀLAS PROBLĒMAS
LITERATŪRAS UN KULTŪRAS PĒTNIECĪBĀ**

AKTUALIOS PROBLEMAS LITERATŪROS IR KULTŪROS TYRIMUOSE

CURRENT ISSUES IN RESEARCH OF LITERATURE AND CULTURE

2019. gada 14.–15. martā

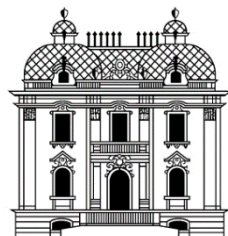
Liepājas 25. starptautisko zinātnisko konferenci
AKTUĀLAS PROBLĒMAS LITERATŪRAS UN KULTŪRAS PĒTNIECĪBĀ

rīko

Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte, Kurzemes Humanitārais institūts,

Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts,

Lietuviešu literatūras un folkloras institūts, Vītauta Dižā universitāte



LIETUVIŲ LITERATŪROS IR
TAUTOSAKOS INSTITUTAS



VYTAUTAS
MAGNUS
UNIVERSITY
M C M X X I I

Atbalsta

Liepāja

Konferences starptautiskā zinātniskā komiteja:

Zanda Gūtmane, Dr. philol.

Benedikts Kalnačs, Dr. habil. philol.,
līdzpriekšsēdētājs

Skaidrīte Lasmane, Dr. phil.

Laura Laurušaite, Dr. hum. (Lietuva),
līdzpriekšsēdētāja

Liene Lauska, Dr. phil. (Austrija)

Edgars Lāms, Dr. philol.,
līdzpriekšsēdētājs

Aurelija Mīkolaitīte, Dr. hum. (Lietuva),
līdzpriekšsēdētāja

Pāvels Štolls, Dr. philol. (Čehija)

Norises vieta

Liepājas Universitāte

Lielā iela 14

Liepāja, Latvija

LV-3401

Konferences organizācijas komiteja:

Ieva Ančevska, Dr. philol.

Inta Genese-Plaude, Mg. philol.

Anita Helviga, Dr. philol., priekšsēdētāja

Sigita Ignatjeva, Mg. philol.

Anda Kuduma, Dr. philol.

Karīna Krieviņa, Mg. paed.

Vēsma Lēvalde, Dr. art.

Sandra Okuņeva, Mg. philol.

Ieva Kaija Ozola, Mg. philol.

Daiga Straupeniece, Dr. philol.

Madara Daudziņa-Šuktere, Mg. sc. admin.

Linda Zulmane, Mg. philol.

Tālruni un e-pasta adreses

Organizācijas komitejas priekšsēdētāja

Anita Helviga

anita.helviga@liepu.lv

Sekretāre **Sigita Ignatjeva**

29419331

khi@liepu.lv

Konferences darba kārtība

Ceturtdiena, 14. marts

Dalībnieku reģistrācija un kafija	10.30–11.30	4. stāva vestibils
Konferences atklāšana un plenārsēde	11.30–12.25	aktu zāle (4. stāvs)
Sekciju darbs (1.–4. sēde)	12.30–14.00	225., 227., 229., 327. telpa
Pusdienas	14.00–15.00	
Sekciju darbs (5.–8. sēde)	15.00–16.30	225., 227., 229., 327. telpa
Kafijas pauze	16.30–17.00	2. stāva vestibils
Seminārs „Kultūrpolitika un kultūrprocess Liepājā: iespējas un problēmas”	17.00–18.15	227. telpa

Piektdiena, 15. marts

Sekciju darbs (9.–12. sēde)	9.00–10.30	225., 227., 229., 327. telpa
Kafijas pauze	10.30–11.00	2. stāva vestibils
Sekciju darbs (13.–16. sēde)	11.00–12.30	225., 227., 229., 327. telpa
Kafijas pauze	12.30–13.00	2. stāva vestibils
Sekciju darbs (17.–19. sēde)	13.00–14.30	225., 227., 229., 327. telpa
Sekciju darbs (20.–23. sēde)	14.40–16.10	225., 227., 229., 327. telpa
Konferences noslēgums	16.10–16.30	2. stāva vestibils
Janīnas Kursītes grāmatas „Dainu kodekss” atvēršana Kurzemē	16.30	327. telpa

Referāts – 20 minūtes

14. marts

10.30–11.30	Dalībnieku reģistrācija un kafija; Liepājas Universitātes grāmatu tirdziņš (4. stāva vestibils)			
11.30–12.25	Konferences atklāšana un plenārsēde (aktu zāle) Vada Edgars Lāms			
	<p>Silvija Radzobe Eimunta Nekrošus režija un tās ietekme uz latviešu teātri</p> <p>Skaidrīte Lasmane 20.–30. gadu mediju vides atveidojums Edvarta Virzas publicistikā</p>			
	225. telpa 1. sēde	227. telpa 2. sēde Latvijas mediju ekoloģija	229. telpa 3. sēde	327. telpa 4. sēde
Sēdi vada	Inguna Daukste-Silasproģe Karīna Krieviņa	Velga Vēvere Venta Kocere	Ivars Orehovs Sandra Okuņeva	Anita Rožkalne Inta Genese-Plaude
12.30–12.50	Ieva E. Kalniņa Latvijas PEN klubs Zviedrijā un Veronika Strēlerte	Vita Zelče Mediju ekoloģija. Teorētiskās pieejas un mediju vēstures piemēri	Ingars Gusāns Pēdējo gadu tendences latviešu rokmūzikā un metālmūzikā	Linda Zulmane Andrieva Niedras prozas laiktelpas aspekti literatūrkritisko skolu diskursā
12.50–13.10	Sintija Kampāne-Štelmahere Latvju dainu atbalsis Veltas Sņiķeres lirikā	Marita Zitmane Mediju satura seksualizācija. Iemesli un sekas	Ieva Kaija Ozola Kā radīt varoni 21. gadsimtā? Kurbads: <i>Skyforger</i> piemērs	Pauls Daija Vācbaltiešu tēli Rūdolfa Blaumaņa daiļradē: pārejas laikmeta krīze un robežu šķērsošana
13.10–13.30	Iveta Ratinika Pabeigtības un nebeidzamā mainīguma ideja muzeja tēlā J. Rokpeļņa romānā „Muzejs”	Laura Uzule Reģionālie mediji Latvijā: mediju ekoloģijas problēmas un risinājumi	Ligita Ašme Kāpēc mūziķi zīmē un glezno?	Benedikts Kalnačs Rūdolfs Blaumanis un 1905. gads

	(2017)			
13.30–13.50	Madara Eversone „Arvīd, uz kuriem Tu aizgāji?": Arvīda Griguļa personības loma Rakstnieku savienības vēsturē	Renārs Felcis Tehnoloģiju komplekts mediju patēriņā	Rolands Tjarve Literatūras un kultūras tēmu atspoguļojums Latvijas televīzijās 2018. gadā	Manfreds Žvirgžds (<i>Manfredas Žvirgždas</i>) Maironio sociālās pažiūros ir krievu demokrātijos vizija po 1905 m. revoliucijos / Mairoņa sociālie uzskati un kristīgās demokrātijas vizija pēc 1905. gada revolūcijas
13.50–14.00	Jautājumi un diskusija			
14.00–15.00	Pusdienas			
	225. telpa 5. sēde	227. telpa 6. sēde <i>Liepājas skartie</i>	229. telpa 7. sēde	327. telpa 8. sēde
Sēdi vada	Aurelija Mikolaitīte Madara Eversone	Dace Kārkla Līga Krūmiņa	Vita Zelče Laura Uzule	Daiva Dapkute Ieva Ozola
15.00–15.20	Antra Medne Aleksandra Čaka literārā ceļa aizsākumi Krievijā	Edgars Lāms Andreja Papārdes dzeja 20. gadsimta sākuma laikmeta un latviešu dzejas kontekstā	Sanita Briežkalne Latviešu laicīgās prozas publikācijas Vidzemes kalendārā	Živile Nedzinskaite (<i>Živilė Nedzinskaitė</i>) <i>Fictio</i> XVII–XVIII a. LDK poetikose: kūrybos <i>spiritus</i> <i>movens</i> / <i>Ficito</i> XVII– XVIII gs. Lietuvas Dižkunigaitijas poētikā: jaunrades <i>spiritus movens</i>
15.20–15.40	Natālija Ļitovčenko (<i>Nataliia Lytovchenko</i>) Sofijas paveikslas A. Belo ir A. Bloko lyrikoje: tipologinis aspektas / Sofijas tēls A. Belija	Anda Kuduma Lokālais un globālais Guntas Šņipkes dzejā	Karīna Krieviņa Liriskais aspekts epitāfijās dažās Lejaskurzemes kapsētās	Ramune Šmigelskīte- Stukiene (<i>Ramunė Šmigelskytė-Stukienė</i>) Lietuvos didikų pilietinė ir kultūrinė tapatybė XVIII a.

	un A. Bloka lirikā: tipoloģiskais aspekts			antrosios pusēs Oginskių ir Pliaterių egodokumentikoje / Lietuvos dižciltīgo pilsoniskā un kultūras identitāte XVIII gs. otrās pusēs Oginsku un Plateru privātajos dokumentos
15.40–16.00	Ilze Ļaksa-Timinska Oskara Rihtera „Meži šalc” – pirmais latviešu sociālistiskā reālisma romāns	Venta Kocere Jūrnieks un rakstnieks Eglons Spēks (1925–1991) dzīvē un darbā (no LU Akadēmiskās bibliotēkas krājuma)	Asta Vaškeliene (<i>Asta Vaškelienė</i>) Tautinē mitoloģija ir istorinis naratyvas XVIII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės lotyniškojoje proginėje kūryboje / Tautas mitoloģija un vēsturiskais naratīvs XVIII gs. Lietuvos Dižkunigaitijas latīniskajos veltījumsacerējumos	Dovile Keršiene (<i>Dovilė Keršienė</i>) LDK Viduramžīų valdovų laiškų tyrimo kontekstai ir specifika: Vytauto Didžiojo atvejis / Lietuvos Dižkunigaitijas viduslaiku valdnieku vēstuļu pētījumu konteksts un specifika: Vītauta Dižā piemērs
16.00–16.20	Nida Gaidauskiene (<i>Nida Gaidauskienė</i>) S. Čurlionienēs Pirmojo pasaulinio karo metu neskelbtoji kūryba / Sofijas Čurļonienes Pirmā pasaules kara laika npublicētā daiļrade	Ivars Orehovs Liepājai – veltījuma dzejas/dziesmu piemēri mūsdienās un 19. gadsimta baltvācu literārajā mantojumā	Kristīne Rotbaha Dzimtas mantojums: vērtību maiņa dažādu paaudžu atmiņu vēstījumos	Žavinta Sidabraitė (<i>Žavinta Sidabraitė</i>) Tapsmo lietuvīų kultūros patriotu XVIII amžiaus Prūsijoje istorija: Kristijono Gotlybo Milkės atvejis / Lietuviešu kultūras patriota tapšanas vēsture XVIII gadsimta Prūsijā: Kristijona Gotlība Milkes piemērs
16.20–16.30	Jautājumi un diskusija			
16.30–17.00	Kafijas pauze (2. stāva vestibils)			
17.00–18.15	Seminārs			

„Kultūrpolitika un kultūrprocess Liepājā: iespējas un problēmas” (227. telpa)
Vada **Sandra Okuņeva**

Agita Auza (Liepājas Kultūras pārvalde)

Kultūrpolitikas stratēģija Liepājā

Dace Kārkla (Liepājas muzejs)

Liepājas muzeja vieta un loma pilsētas kultūrpolitikā

Eva Ciekurze (Liepājas teātris)

Profesionāls dramatisks teātris – izaicinājums reģionālajai kultūrpolitikai

Timurs Tomsons (koncertzāle „Lielais dzintars”)

Koncertzāle „Lielais dzintars” – starptautiskas nozīmes Liepājas kultūras simbols

Zanda Gūtmane (Liepājas Universitāte)

Liepājas Universitātes loma Liepājas kultūrvidē

15. marts

	225. telpa 9. sēde	227. telpa 10. sēde	229. telpa 11. sēde	327. telpa 12. sēde
Sēdi vada	Manfreds Žvirgzds Linda Zulmane	Sigita Kušnere Anda Kuduma	Skaidrīte Lasmane Marita Zitmane	Silvija Radzobe Atis Rozentāls
9.00–9.20	Agata Babina Īss ir labs, īsāks – vēl labāks jeb Mikrostāsta jēdziens mūsdienu literatūrā	Ausma Cimdiņa Anglicisma <i>gender</i> tulkošana un adaptācija kā kritiskās domāšanas impulss literatūras un kultūras zinātnēs	Olga Senkāne Šillers un Rainis par spēli: kultūrfilosofiski „naivā” un „sentimentālā” izpratnes krustpunkti	Ieva Rodiņa Vēsturiskā atmiņa jaunās paaudzes Latvijas teātra mākslinieku darbos: izrādes „Dvēseļu utenis” piemērs
9.20–9.40	Anita Helviga Zeigma – viens no neparastākajiem tropu veidiem: nosaukums, skaidrojums, piemēri	Elīna Erdmane Mātišķība mūsdienu latviešu dzejā: Inga Gaile, Anna Auziņa	Artis Ostups Benjamins un Freids: jauna tikšanās	Zane Radzobe Politiskais teātris Latvijā: perspektīvas
9.40–10.00	Agne Cešule (Agnė Cesiulė) Kalendoriniai metai kaip periodas: literatūros istorijos konstravimo problemas ir mikroistorinė perspektyva / Kalendārais gads kā periods: literatūras vēstures konstruēšanas problēmas un mikrovēstures perspektīva	Eva Eglāja-Kristone Sievietes dienasgrāmata pirms 100 gadiem: pašfokusācijas aspekti autobiogrāfiskā tekstā	Velga Vēvere Dispassionate Eroticism – “Either/Or” by S. Kierkegaard and <i>Tiger Lillies</i> / Bezkaislīgais erotisms – Sērena Kirkegora un <i>Tiger Lillies</i> „Vai nu – vai arī”	Vēsma Lēvalde Perspektīva un naratīvs digimodernisma laikmetā
10.00–10.20	Vigmants Butkus (<i>Vigmantas Butkus</i>)	Kaspars Zalāns Maskulinitātes atainojums Jāņa	Juris Andrejs Kastīņš Gintera Grasa pēdējās atziņās	Edīte Tišheizere A. Čehova „Kaija” kā

	Kaža Binča „Vējgrābšlis” un Aleksandra Čaka „Pilsētas zēns” kā lietuviešu un latviešu modernisma programmas: salīdzināmā analīze	Tomaša dzejas krājumā „Melnie darba cimdi” un Daiņa Deigeļa „Dievs beidz”: to salīdzinājums		mākslinieka manifests. Iestudējumu mainība Latvijā un pasaulē
10.20–10.30	Jautājumi un diskusija			
10.30–11.00	Kafijas pauze (2. stāva vestibils)			
	225. telpa 13. sēde	227. telpa 14. sēde Literatūra un folklorā ekokritikas un ģeokritikas skatījumā	229. telpa 15. sēde	327. telpa 16. sēde
Sēdi vada	Vigmants Butkus Zanda Gūtmane	Artis Ostups Sigita Ignatjeva	Asta Vaškeliene Edgars Lāms	Ieva Rodiņa Vēsma Lēvalde
11.00–11.20	Laura Laurušaite (<i>Laura Laurušaitē</i>) Pokario išeivija ir šiuolaikīnē emigrācija: korelācija ar paradigminē takoskyra? / Pēckara trimda un mūsdienu emigrācija: korelācija vai paradigmatiskā robežšķirtne?	Ieva Garda-Rozenberga Ekonaratīvi Kundziņsalā	Jūrate Čerškute (<i>Jūratē Čerškutē</i>) Kristinos Sabaliauskaitēs „Silva rerum” fenomenas / Kristinas Sabaļauskaites „Silva rerum” fenomens	Dārta Ceriņa Performing Auto-communication: Author’s Mnemonic-Body and Autocatalytic Aspects / Autokomunikācijas performativitāte: autora mnemoniskais ķermenis un autokatalītiskie aspekti

11.20–11.40	Daiva Dapkute (<i>Daiva Dapkutė</i>) (Ne)žinomi lietuvīu–latvīu–estu ryšiai emigrācijojē / (Ne)zināmi lietuvīešu–latvīešu– īgauņu sakari emigrācijā	Ene Rēta Sovika (<i>Ene-Reet Soovik</i>) Urban Nature and Cityscape in Jaan Kaplinski’s Literary Environments / Pilsētas daba un ainava Jāna Kaplinska mākslinieciskajā telpā	Jana Veinberga Laimīgas beigas – banalitāte, nelaimīgas – kvalitāte? Pārdomas par laimīgām un nelaimīgām romānu beigām	Dita Jonīte Horeogrāfa stratēģijas mūsdienu teātrī: Agates Bankavas piemērs
11.40–12.00	Daļa Kuiziniene (<i>Dalia Kuiziniene</i>) Lietuviškosios istorijos naratyvas anglū kalba rašytuose lietuvīu autoriū tekstuose / Lietuvīešu vēstures naratīvs angliski rakstītajos lietuvīešu autoru tekstos	Elle Mari Talivē (<i>Elle-Mari Talivee</i>) Birdlife in Marie Under’s Poetry – Issues and Implications / Putnu dzīve Marī Underas dzejā – problēmas un implikācijas	Renārs Voicehovičs Analītisks skatījums uz jaunākajiem latvīešu zinātniskās fantastikas stāstiem	Aiva Birbele <i>Stand up</i> Latvijā – smieklu žanra nesmieklīgie izaicinājumi
12.00–12.20		Kadri Tīre (<i>Kadri Tüür</i>) Literary Itineraries as Hybrid Environments: The Case of the Island of Vilsandi / Literārie ceļveži kā hibrīda vide: Vilsandi salas piemērs	Bārbala Simsone Zinātniskā fantastika kā ideoloģiskais ierocis	Atis Rozentāls Laiktelpas transformācijas ietekme uz tēlu interpretāciju Žorža Bizē operas „Karmena” 2007. un 2017. gada iestudējumā Latvijas Nacionālajā operā un baletā
12.20–12.30	Jautājumi un diskusija			
12.30–13.00	Kafijas pauze (2. stāva vestibils)			

	225. telpa 17. sēde	227. telpa 18. sēde Gastropoētikas kulturālie un vēsturiskie aspekti Latvijas literatūrā	327. telpa 19. sēde
Sēdi vada	Indre Žakevičiene Anita Helviga	Ausma Cimdiņa Ieva Ančevska	Laura Laurušaite Olga Senkāne
13.00–13.20	Asta Petraiķe-Briediene (<i>Asta Petraiķe-Briediene</i>) „Latviu precedentas”: Lietuvas ir Latvijas diplomatiņu tarnybu bendradarbiavimas 1940–1990 metais / „Latviešu precedents”: Lietuvas un Latvijas diplomātiskā dienesta sadarbība 1940.–1990. gadā	Māra Grudule Ēdiens kā rituāls un prieks: vācu un latviešu virtuves krustpunkti Z. fon Fēgezaka romānā „Blumbergshofa”	Aurelija Mīkolaitīte (<i>Aurelija Mykolaitytė</i>) Kultūrinē tapatybē šiuolaikinēje Baltijos šalių literatūroje / Kultūras identitāte Baltijas valstu mūsdienų literatūrā
13.20–13.40	Iļona Strumickiene (<i>Iļona Strumickienė</i>) Pasilikti ar sugrižti: ģ Jungtinę Karalystę studijuoti išvykusio jaunimo nuostatos reemigracijos atžvilgiu / Palikt vai atgriezti: uz Apvienoto Karalisti studēt devušos jauniesu viedoklis par reemigrāciju	Sigita Kušnere Ēdiens kā sociālā slāņa un nacionālās piederības robežzīme	Zofja Mitana-Gavriševska (<i>Zofia Mitana-Gawryszewska</i>) Lyginamieji lenkų ir lietuvių šiuolaikinės literatūros tyrimai – problemos ir galimybės / Poļu un lietuvių mūsdienų literatūros salīdzināmie pētījumi: problēmas un iespējas
13.40–14.00	Arturs Medveckis Dzīvesstāsta lietojuma diskurss: naratīvs ikdienas informācijas aprītē un pētniecībā	Arturs Skutelis Alkohols kā fabulas saistelements Kārļa Zariņa romānos „Dzīvība un trīs nāves” un „Dārza māja”	Joanna Tabora (<i>Joanna Tabor</i>) Lietuvių literatūros istorija pagal Ričardą Gavelį / Lietuvių literatūros vēsture Ričarda Gaveļa skatījumā
14.00–14.20	Vijole Višomirskīte (<i>Vijolė Višomirskytė</i>) Postmodernistinės pasakų reprizos: Mārtos	Ieva Kalniņa M. Zālītes autobiogrāfiskie darbi „Pieci pirksti” un „Parādīzes putni”	Asta Gustaitiene (<i>Asta Gustaitienė</i>) Požiūrio ģ rašytojo Jono Juškaičio kūrybā

	Tikkanen „Raudonkepuraitė” ir Renatos Šerelytės “Mėlynbarzdžio vaikai” / Pasaku postmodernas reprīzes: Mertas Tikanenes „Sarkangalvītė” un Renatas Šerelītės „Zilbārža bērni”	gastropoētiskā skatījumā	dinamika: Vytautas Kubilius, Rimantas Kmita, Virginija Balsevičiūtė / Viedokļa dinamika par rakstnieka Jona Juškaiša daiļradi: Vītauts Kubiļus, Rimants Kmita, Virginija Balsevičiute	
14.20–14.30	Jautājumi un diskusija			
14.20–14.30	Pauze			
	225. telpa 20. sēde	227. telpa 21. sēde	229. telpa 22. sēde	327. telpa 23. sēde
Sēdi vada	Asta Gustaitiene Ieva E. Kalniņa	Ieva Kalniņa Arturs Medveckis	Māra Grudule Juris Andrejs Kastiņš	Ieva Garda-Rozenberga Ieva Kaija Ozola
14.40–15.00	Roma Bončkute (Roma Bončkutė) Ryga – Simono Daukanto <i>genius loci</i> / Rīga – Simona Daukanta <i>genius loci</i>	Ojārs Lāms <i>Bonam appetitionem, tragopolites!</i> Kurzemes kulinārā ainava Rozīna Lentilija apcerē „Curlandiae quaedam memorabilia/notabilia” (1692)	Simona Sofija Valke Kurzemes hercogu bibliotēkas franču resursi	Sandis Laime Rietumlatvijas lauma/laume – no pārdabiskas būtnes līdz diabolizētai raganai
15.00–15.20	Inguna Daukste-Silasproģe Andreja Johansona jaunības gadu Rīga: atmiņas un kultūrvēsturiskās impresijas	Mārtiņš Laizāns „Mērnieku laiki” un vienradža smadzenes: gastrotulkojuma samērojums	Anita Rožkalne Savādības pievilcība: ziņas par cittautu rakstniekiem Latvijas kultūrvidē 19. un 20. gs. mijā	Ieva Ančevska Dziedinošo darbību un to veicēju apzīmējumi latviešu tradīcijā
15.20–15.40	Indrē Žakevičiene (Indrė Žakevičienė) Literatūrinio žemėlapiu prasmės: Kauno tekstas /	Anna Strode Latīņu kāzu dzeja Rīgā 17. gs.: komponentes un to funkcijas	Sarmīte Buholce Somijas un Igaunijas kultūrtelpu dialogs Ā. Ersa publicistikā	Eva Mārtuža Teopētikas pielietojums Dieva izpratnes analīzē latviešu tautasdziesmās

	Literārās kartes iespējas – Kaunas teksts			
15.40–16.00	Sergejs Žukovs Piltene Rutku Tēva romānā „Sumpurņu ciems”	Inese Treimane Latviešu juridisko tekstu žanra ģenēze un kanonizācija	Indra Čekstere Vācbaltu memuārliteratūras tulkošana, izpēte un aktualizēšana mūsdienu Latvijas kultūrtelpā	Sandra Okuņeva Kurzemieki latviešu bērnu literatūrā
16.00–16.10	Jautājumi un diskusija			
16.10–16.30	Konferences noslēgums (2. stāva vestibils)			
16.30	Janīnas Kursītes grāmatas „Dainu kodekss” atvēršana Kurzemē (327. telpa) Vada Ieva Ančevska			

