KURSA KODS MākZPZ82

STUDIJU KURSA PROGRAMMAS STRUKTŪRA

***Kursa nosaukums latviski**	Burtu mācība	
***Kursa nosaukums angliski**	Letter design	
***Studiju programma/-as, kurai/-ām tiek piedāvāts studiju kurss**	Dizains	
***Statuss (A, B, C daļa)**	B1 Datordizains	
***Kredītpunktu skaits;** KRP sadalījums pa semestriem, ja kursam ir vairākas daļas	2	
***KURSA AUTORS**		
Vārds, uzvārds	**Struktūrvienība**	**Amats, grāds**
Dzintra Vīriņa	Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte	Lektors. Mg. art.
***Kopējais stundu skaits** (1 KRP = 40	80	
***Lekciju skaits** (1 lekcija, seminārs, praktiskie un laboratorijas darbi = 2 st.)	1	
***Semināru vai praktisko nodarbību skaits**	15	
Laboratorijas darbu skaits		
***Kursa līmenis** (1-4 – akadēmiskā bakalaura; 5-6 – akadēmiskā maģistra; 7- doktora; P – profesionālais**)	P	
***Pārbaudes forma/ -as**	Eksāmens	
Priekšzināšanas (kursa nosaukums, programmas daļa, kurā kurss jāapgūst)		
Zinātņu nozare/apakšnozare	Māksla	
***Kursa mērķi**	Sagatavot studentus praktiskai profesionālai darbībai dizainā, sniedzot teorētiskas zināšanas par burtu kompozicionālo uzbūvi.	
***Kursa uzdevumi**	1. Iepazīstināt ar rakstības kultūras vēsturi, tās attīstību mūsdienās. 2. Iepazīstināt ar burtu kompozicionālo uzbūvi, to īpatnībām, optisko laukumu aizpildījumu un variēšanas iespējām. 3. Veidot studentu prasmes praktiski realizēt idejas, izmantojot dažādus burtu šriftus.	
***Kursa rezultāti** (apgūstamās kompetences)	Apgūtas teorētiskas zināšanas par burtu kompozicionālo un konstruktīvo uzbūvi un praktiskas iemaņas dažādu šriftu rakstībā.	
Kursa valoda	latviešu	
***KURSA ANOTĀCIJA LATVISKI**	***KURSA ANOTĀCIJA ANGLISKI (līdz 300 rakstu zīmēm)**	
Kursā apgūst īsu ievadu burtu rakstības vēsturē un mūsdienu tendencēs. Apgūst praktiskas iemaņas teksta veidošanā ar optiski izlīdzinātām burtu atstarpēm, uzrakstīt tekstu dažādos šriftos ar platgala spalvu, kaligrāfijas spalvu, otu, flomāsteriem. Veido radošas kompozīcijas, eksperimentus.	This course gives a brief historic overview of and describes modern aspects of letter design. Students will learn practical skills in letter spacing and optical separation and text writing in different styles using various tools, such as broad nib pens, calligraphy pens, and magic markers and create various compositions and experiments.	

*KURSA PLĀNS UN SATURA IZKLĀSTS		
Tēma un apakštēma (norādīt daļu sadalījumu – I; II daļa …, ja kurss dalās vairākās daļās un ir vairākas pārbaudes formas)	**Apjoms stundās 32**	**Veids** (lekcijas, semināri, praktiskās nodarbības, laboratorijas darbi)
1.Īss ievads rakstības vēsturē un mūsdienu tendences	2	lekcija
2.Burtu kompozicionālā uzbūve • Optiskās atstarpes • Grotesko burtu konstrukcija	 2 2	 Prakt. nodarbības Prakt. nodarbības
3.Rakstīšana ar platgala spalvu • Praktisku iemaņu apgūšana rakstībai ar platgala spalvu • Unciāla raksts A2 laukumā • Tekstūras raksts A2 laukumā 4. Kursīvie burti • Praktisku iemaņu apgūšana slīpa šrifta rakstībā • Kursīva raksts A2 laukumā 5.Brīvs radošs raksts • Rakstīšana ar otu • Rakstīšana ar flomāsteriem 5. raksta kompozīcija,izmantojot apgūtās iemaņas. • idejas radīšana skicēs • raksta kompozīcijas radīšana	 2 3 3 3 3 3 3 3 3	 Prakt. nodarbības Prakt. nodarbības Prakt. nodarbības Prakt. nodarbības Prakt. nodarbības Prakt.nodarbības Prakt. nodarbības Prakt.nodarbības Prakt. nodarbības
***Studenta patstāvīgais darbs**	***Apjoms stundās**	
1.Teorētiskā un vizuāla materiāla studijas rakstīšanas kultūrā. 2. Treniņš šriftu rakstīšanas meistarības attīstīšanai, eksperimenti jaunu iemaņu veidošanai.	8 40	
***Prasības KRP iegūšanai**	Sekmīgi veikti praktiskie darbi dažādo šriftu rakstos.	
***Mācību pamatliteratūra**	1. Toots V. 300 burtu veidi. Latvijas Valsts izdevniecība, 1960. – 413 lpp. 2. Hildegard Korger. Schrift und Schreiben. VEB Fachbuchverlag Leipcig, 1975. – 262 lpp. 3. Wilson D. H. The encyclopedia of calligraphy tehniques. Search press, 2002. – 191 lpp.	
Mācību papildliteratūra	Visi pieejamie šriftu katalogi, izstāžu materiāli.	
Periodika, interneta resursi un citi avoti		

Kursa autors:		Dzintra Vīriņa	04.04.2011.
	Paraksts	Paraksta atšifrējums	Datums
Kurss apstiprināts:			Humanitārās un mākslas fakultātes domes protokola Nr. 14 , 13. 04.2011
	HMZF prodekāne	Inta Klāsone	