

Liepājas Universitāte
Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte
Kurzemes Humanitārais institūts
Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras
un mākslas institūts

Liepājas
21.
starptautiskā
zinātniskā
konference

**AKTUĀLAS
PROBLĒMAS
LITERATŪRAS
un KULTŪRAS
PĒTNIECĪBĀ**

PROGRAMMA 2015. GADA 19.–20. MARTS



Liepājas 21. starptautisko zinātnisko konferenci
AKTUĀLAS PROBLĒMAS LITERATŪRAS UN KULTŪRAS PĒTNIECĪBĀ

rīko

Liepājas Universitāte un Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts



atbalsta

Valsts pētījumu programma „Letonika – Latvijas vēsture, valoda, kultūra, vērtības”



Konferences starptautiskā zinātniskā komisija:

Inguna Daukste-Silasproģe, Dr. philol.
Silvestrs Gaižūns, Dr. philol. (Lietuva)
Zanda Gūtmane, Dr. philol., **līdzpriekšsēdētāja**
Benedikts Kalnačs, Dr. habil. philol., **līdzpriekšsēdētājs**
Anda Kuduma, Dr. philol.
Skaidrīte Lasmane, Dr. phil.
Liene Lauska, Dr. philol. (Austrija)
Edgars Lāms, Dr. philol., **līdzpriekšsēdētājs**
Pāvels Štolls, Dr. philol. (Čehija)
Edīte Tišheizere, Dr. art.
Kārlis Vērdiņš, Dr. philol.

Norises vieta

Liepājas Universitāte
Lielā iela 14
Liepāja, Latvija
LV-3401

Konferences organizatoriskā komiteja:

Inta Genese-Plaude, Mg. philol.
Gita Girņus, Mg. philol.
Anita Helviga, Mg. philol.
Sigita Ignatjeva, Mg. philol.
Karīna Krieviņa, Mg. paed.
Sandra Okuņeva, Mg. philol., **priekšsēdētāja**
Ieva Ozola, Bc. philol.
Guna Pūce, Mg. philol.
Daiga Straupeniece, Dr. philol.
Linda Zulmane, Mg. philol.

Tālruņi un e-pasta adreses

Organizatoriskās komitejas priekšsēdētāja

Sandra Okuņeva

sandra.okuneva@liepu.lv

Sekretāre **Sigita Ignatjeva**

634 54183

khi@liepu.lv

Konferences darba kārtība

Ceturtdiena, 19. marts

Dalībnieku reģistrācija un kafija, un Liepājas Universitātes grāmatu tirdziņš	10.30–11.30	4. stāva vestibils (reģistrēšanās ārpus noteiktā laika 214. telpā)
Konferences atklāšana un plenārsēde	11.30–13.00	aktu zāle
Kafijas pauze	13.00–13.20	4. stāva vestibils
Sekciju darbs	13.20–14.50	327., 203., 227. telpa
Pusdienu pārtraukums	14.50–16.00	
Sekciju darbs	16.00–17.50	327., 203., 227. telpa
Rakstu krājuma atvēršana	18.00	4. stāva vestibils

Piektdiena, 20. marts

Sekciju darbs	09.00–10.40	327. telpa
Kafijas pauze	10.40–11.00	243. telpa
Sekciju darbs	11.00–12.30	327., 203., 227. telpa
Kafijas pauze	12.30–12.50	243. telpa
Sekciju darbs	12.50–14.20	327., 203., 227. telpa
Konferences noslēgums	14.25	243. telpa

19. marts

10.30 – 11.30	Dalībnieku reģistrācija un kafija, un Liepājas Universitātes grāmatu tirdziņš (<i>4. stāva vestibils</i>)
11.30 – 13.00	Konferences atklāšana un plenārsēde (<i>aktu zāle</i>) Sēdi vada Edgars Lāms Viktors Hausmanis Mazāk ievērotās Aspazijas drāmas Vita Zelče Rainis – 1965: Daži dzejnieka 100. jubilejas diskursi Edīte Tišheizere Raiņa metamorfozes – „Indulis un Ārija” Liepājas teātrī, „Raiņa sapņi” Nacionālajā teātrī
13.00 – 13.20	Kafijas pauze (<i>4. stāva vestibils</i>)

	327. telpa Rainis un teātris	203. telpa Aktuālie procesi latviešu un Baltijas jūras valstu literatūrā	227. telpa Kultūra un komunikācija
Sēdi vada	Vēsma Lēvalde Edīte Tišheizere	Ize Stikāne Vita Zelče	Skaidrīte Lasmane Arturs Medveckis
13.20 – 13.40	Ieva Rodiņa Raiņa uzskati par ideālo teātri un Eduarda Smiļģa teātris	Zanda Gūtmane Vēsturiskās atmiņas modināšana 20. gs. beigu un 21. gs. sākuma latviešu un lietuviešu prozā	Kristiāna Kirša „Viņu” konstruēšana diskursa ietvaros: daži piemēri latviešu presē 20. gadsimta 20. gadu nogalē un 30. gadu sākumā
13.40 – 14.00	Ērika Zirne Rainis un Rīgas Strādnieku teātris	Didzis Bērziņš Holokausta reprezentācija literatūrā pirms un pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas: salīdzinoša analīze	Gita Siliņa Populārās literatūras ikdienas lietošanas prakses mūsdienās: K. Skalbes „Kaķīša dzirnavas” – svētkos, bet E. L. Džeimsas „Greja piecdesmit nokrāsas” – ikdienā
14.00 – 14.20	Lauma Mellēna-Bartkeviča Zigfrīds un Lāčplēsis: nacionāla varoņa konstruēšana drāmā romantisma un modernisma krustcelēs	Inguna Daukste-Silasproģe Padomju realitātes konstruēšana latviešu trimdas prozā (20. gs. 50. g. beigas – 60. g.)	Rolands Tjarve Kultūras raidījumi kā sabiedriskā pasūtījuma būtiska sastāvdaļa Latvijas televīzijā
14.20 – 14.40	Anna Freiberga, Ivars Orehovs „Zelta zirga” kultūrvēsturiskā motīva tradīcija 3 versijās: igauņu tautas pasakas izdevumā (1866), Raiņa lugā (1909) un Latvijas animācijas filmā (2014)	Laura Laurušaite Kulinārā imaģērija kā identifikācijas faktors emigrācijā	Zane Daudziņa <i>Small talk</i> pilnveides problemātiskie aspekti Latvijas kontekstā
14.40 – 14.50	Jautājumi un diskusijas	Jautājumi un diskusijas	Jautājumi un diskusijas
14.50 – 16.00	Pusdienu pārtraukums		

	327. telpa	203. telpa	227. telpa
	Raiņa pētniecības dažādi problēmaspekti	Ārzemju literatūras procesi un problēmas	Latviešu jaunlaiku romāns
Sēdi vada	Silvestrs Gaižūns Sandra Okuņeva	Laura Laurušaite Ivars Orehovs	Sandra Ratniece Karīna Krieviņa
16.00 – 16.20	Leonija Vusa-Mundeciema Raiņa un Romēna Rolāna universālisms 20. gs. sākumā	Līva Bodniece Teksta izlaidumi Lukrēcija Kāra poēmas „Par lietu dabu” atdzejojumā	Anda Kuduma Vēstures interpretācijas problemātika jaunākajā latviešu prozā
16.20 – 16.40	Dace Veidmane Vācu un vācu literatūras loma Raiņa literārajā attīstības gaitā	Simona Sofija Valke Pēcsimbolisma ironija: Māterlinka „Svētā Antonija mirakls” un VanLerberga „Pāns”	Egīls Venters Vēstījuma īpatnības A. Jundzes romānā „Putekļi smilšu pulkstenī”
16.40 – 17.00	Ilze Stikāne Pasaules modelis Raiņa dzejā bērniem	Ilze Kangro Maksa Friša dienasgrāmata “No Berlīnes žurnāla” un “Uzmetumi trešajai dienasgrāmatai” – mūsdienu literārās dienasgrāmatas	Sigita Ignatjeva Laiktelpas un vēstījuma īpatnības Laimdotas Sēles vēsturiskajos romānos
17.00 – 17.20	Anita Helviga <i>Raiņa sonets</i> – literatūrzinātnes termina evolūcija	Juris Kastiņš Poētikas savdabība Hansa Magnusa Encensbergera politiskajā autobiogrāfijā „Virpulis” (Tumult)	Anita Rožkalne Romāna žanra problēma Gundegas Repšes daiļradē
17.40 – 17.50	Jautājumi un diskusijas	Mihails Čebotarjovs Fausta paradigma	Jūlija Dibovska Literārais kinematogrāfiskums kā varoņu garīgā pārdzīvojuma atklāsmes paņēmiens Alberta Bela romānos
16.20 – 17.50		Jautājumi un diskusijas	Jautājumi un diskusijas
18.00	Zinātnisko rakstu krājuma „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” Nr. 20 atvēršana (4. stāva vestibils) Kafija un neformālas sarunas		

20. marts

09.00 – 10.20	<p style="text-align: center;">Aspazijas un Raiņa studijas (327. telpa)</p> <p>Sēdi vada Zanda Gūtmane, Benedikts Kalnačs</p> <p>Inta Genese-Plaude „<i>Tavs darbs ir pats ceļu izlauzis un pastāvēs priekš nākotnes.</i>” Aspazijas un Augusta Deglava sarakste</p> <p>Astra Skrābane Tulkot Aspaziju?</p> <p>Edgars Lāms Raiņa atmiņas un iespaidi par „otro dzimteni”: „Kastaņola”</p> <p>Skaidrīte Lasmane Procesa filozofija Raiņa „Čūsku vārdos”</p>
10.20 – 10.40	Jautājumi un diskusijas
10.40 – 11.00	Kafijas pauze (243. telpa)

	327. telpa	203. telpa	227. telpa
	Populārās literatūras problēmaspekti	Vizualitātes aspekti literatūrā un kultūrā	Literatūra un filozofija
Sēdi vada	Anita Rožkalne Gita Girņus	Astra Skrābane Inta Genese-Plaude	Juris Kastiņš Anda Kuduma
11.00 – 11.20	Jana Veinberga Ārlaulības sakaru motīvi 20. gs. sākuma latviešu rakstnieču romānos	Antra Medne Grāmatu apgāds „Zelta Ābele” un Aleksandrs Čaks – daži saskares punkti	Velga Vēvere Starp filosofiju un dzeju: Roberts Avens pret Robertu Mūku
11.20 – 11.40	Aija Priedīte Kriminālromāns un daiļliteratūra	Austra Avotiņa Latvija bērnu grāmatu ilustrācijās	Olga Senkāne Laiks filozofiskajā romānā
11.40 – 12.00	Brigita Šiliņa Mājas kā vērtību orientieri Leldes Stumbres grāmatā „Divas mājas” (AS Lauku Avīze, 2014)	Austra Gaigala, Sandra Ratniece Mākslinieks uzlūko mākslinieku: vizuālais un psiholoģiskais portrets Anšlava Eglīša romānā „Homo novus”	Eva Eglāja-Kristšone <i>Laterna magica</i> : sievietes un liminalitāte Regīnas Ezeras romānā „Zemdegas”
12.00 – 12.20	Bārbala Simšone Vilkača tēls pasaules un latviešu literatūrā	Sedat Yildirim Communicating Culture of a Nation Through Film Musicals: A Film Semiotics Study (Nacionālās kultūras izpausmes muzikālajās filmās: filmu semiotikas pētījums)	Silvestrs Gaižūns Dante un lietuviešu literatūra (veltījums Dantes 750. gadadienai)
12.20 – 12.30	Jautājumi un diskusijas	Jautājumi un diskusijas	Jautājumi un diskusijas
12.30 – 12.50	Kafijas pauze (243. telpa)		

	327. telpa	203. telpa	227. telpa
	Literārā procesa filozofiskie un psiholoģiskie aspekti	Kultūrvēstures problēmas	Literatūras un kultūras aktuālie jautājumi
Sēdi vada	Olga Senkāne Sigita Ignatjeva	Bārbala Simsone Daiga Straupeniece	Velga Vēvere Edgars Lāms
12.50 – 13.10	Gitana Vanagaite Author's Intentions and Literary Interpretation (Autora nolūki un literatūras interpretācija)	Uljana Gintnere Liepājas ģerbonis. 1625.–1925. Ikdienā un pilsētas 300. jubilejā	Dagmāra Ausekle Skolotāju tipi Pāvila Roziša romānā „Valmieras puikas” un Jāņa Plauža romānā „Ģimnāzisti”
13.10 – 13.30	Liene Lauska Vai rakstnieks ir vājprātīgs?	Tatjana Bogdanoviča Jezuītu ordeņa loma Kurzemes un Latgales novada kultūrvides veidošanā	Sandra Okuņeva Citādā (atšķirīgā) atspoguļojums Jura Zvirgzdiņa pasakā „Mufa”
13.30 – 13.50	Vēsma Lēvalde Režisora koncepcija un aktieru izvēle: Oļģerta Krodera privātā arhīva izpēte	Ieva Ančevska Latviešu dziedināšanas tradīcija Baltijas jūras valstu tradīciju kontekstā	Karīna Krieviņa Dzintara ceļa meklējumi Olafa Gūtmaņa dzejā
13.50–14.10	Jautājumi un diskusijas	Gita Girņus 21. gs. teicējs lauka pētījumā un viņa personīgās pieredzes stāsti: Bārtas piemērs	Arturs Medveckis Kultūrvēsturisko un sociālo vijumu impresijas Vijas Vētras dzīvesstāstā
14.10 – 14.20		Jautājumi un diskusijas	Jautājumi un diskusijas
14.25	Konferences noslēgums (243. telpa)		