

Zinātnes un radošuma dienas

Liepājas Universitāte

Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte

Pasākumu programma

19.–20. marts	21. starptautiskā zinātniskā konference <i>Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā</i>	12.00	Lielā iela 14, aktu zāle, 203., 227., 327. telpa
23. marts	Ērika Vilsona izrāde <i>Nezāle</i> (R. Blaumanis) (ieeja par ziedojumiem)	16.00	Lielā iela 14, aktu zāle
24. marts	Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes studentu zinātniskā konference	9.30	Kūrmājas prosp. 13, Lielā iela 14
	Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes studentu un <i>Piejūras literārās akadēmijas</i> dalībnieku radošais vakars <i>Kūrmājas lasījumi</i>	18.00	Fr. Brīvzemnieka iela 28, <i>Kursas Putni</i>
	Studiju programmas „Dizains” (1. kurss) radošās darbnīcas <i>Asamblāža</i>	16.30	Lielā iela 14, 064.telpa
	Studiju programmu „Dizains” un „Fotomāksla” studentu darbu izstāde „Radošās vibrācijas”	10.00 –18.00	Lielā iela 14, 4. stāva foajē
24.marts – 10.aprīlis	Studiju programmas „Fotomāksla” (1. kurss) studentu darbu izstāde „Liepājas akcenti”	Sk. bibliotēkas darba laiku	Lielā iela 14, bibliotēkas foajē

**Humanitāro un mākslas zinātņu fakultātes studentu zinātniskā konference
24. marts**

	Eiropas valodu un kultūras studijas, 3. kurss Kūrmājas prosp. 13, 205. telpa Vada Laura Škuberte-Sudmale, Karīna Dolbina	Baltu filoloģija un kultūra, 3. kurss Kūrmājas prosp. 13, 201. telpa Vada Liene Brikmane, Zane Prenclava	Rakstniecības studijas, 2. kurss Latviešu filoloģija, 2. kurss Kūrmājas prosp. 13, 118. telpa Vada Daila Ozola, Undīne Arāja
9.30	Sintija Leigute Latvijas un Francijas ārējo sakaru jomai raksturīgākās juridisko terminu tulkošanas problēmas	Līva Mieze Parlamenta runas: uzrunas un runas nobeiguma frāzes	Nikolajs Šulajevs Vēstījums par Lielo Ziemeļu karu Aleksandra Grīna romānu ciklā „Saderinātie” un Andreja Upīša romānu ciklā „Laikmetu griežos”
9.45	Ieva Vītola Sirreālisms franču kino	Elīna Grundmane Atkārtojumi mutvārdu tekstā	Liene Gūte Latvijas literatūras gada balva – atpazīstamība un reģionālie izaicinājumi
10.00	Katrīna Kupše Sieviešu tipi (Luīze de Renāla kundze un Matilde de la Mola) Stendāla romānā „Sarkanais un melnais”	Kristaps Varts Mūsdienu tautasdziesmas kā postfolkloras sastāvdaļa	Jana Magonova Jāņa Rokpeļņa 21. gadsimta dzejas motīvi
10.15	Agnese Pakule Ērika Kestnera romāna „Trīs vīri sniegā” stilistiskā analīze	Anda Matute Vides tēlojums Rūdolfa Blaumaņa agrīnajā daiļradē	Guntis Otaņķis Latvijas femīnās rakstniecības attīstība – „dusmīgās meitenes”
10.30	Ksenija Jurkova Vācu rakstnieka Mihaela Endes daiļrades un darbu leksikostilistiskā analīze	Rita Mizēna Latviešu fantāzijas romānu (2010–2015) tēli	Ginta Auzniece Redaktora sleja: motīvi un prakse
10.45-11.00	PĀRTRAUKUMS		
	Eiropas valodu un kultūras studijas, 3. kurss	Rakstniecības studijas, 2. kurss Latviešu filoloģija, 2. kurss	

	Kūrmājas prosp. 13, 205. telpa Vada Amanda Lūse, Sintija Petrovska	Baltu filoloģija un kultūra, 3. kurss Kūrmājas prosp. 13, 201. telpa Vada Paula Liepiņa, Līva Vecvagare	
11.00	Marika Upīte Ksavjera Naido vēstījums dziesmu tekstos	Marta Pērkone Zinātniskās fantastikas žanra topogrāfija: distopijas motīvi jauno latviešu fantastu darbos	
11.15	Renārs Voicehovičs Tēlainās izteiksmes līdzekļi angļu un latviešu grāmatu nosaukumos	Anna Kalna Zinātniskās fantastikas tendences latviešu jaunākajā īsprozā	
11.30	Katrīna Īviņa Apkārtējās vides nozīme angļu valodas kā svešvalodas apguvē	Ieva Ozola Laimas Muktupāvelas romāns–rāga „Cilpa” fantāzijas literatūras kontekstā	
11.45	Mārcis Kalnenieks Kompliments krievu valodas saziņā	Tatjana Kovrova Filozofiski psiholoģiskās fantastikas žanrs latviešu un krievu postmodernisma literatūrā. A. Zeibota „Okeāniskais Es” un V. Peļevina „Čapajevs un Tukšums”	
12.00	Kristīne Ozoliņa Valodas īpatnības krievu repa dziesmu tekstos	Ance Dinne Tilta simboliskās funkcijas literatūrā un mākslā	
12.15- 12.30	PĀRTRAUKUMS		
	HMZF PLENĀRSĒDE Kūrmājas prosp. 13, 2. stāva vidējā zāle Vada Roberts Klēpis, Liena Timšāne		
12.30	Maija Demitere, Paula Vītola (Jauno mediju māksla (maģ.), 2. kurss) Festivāla „Gaismotā Liepāja” darba „Vēstures stāsti” prezentācija		
12.45	Maija Pumpure (Māksla, 2. kurss) Animācija. Imants Ziedonis „Baltā pasaka”		

13.00	Dace Metēja (Eiropas valodu un kultūras studijas, 3. kurss) Kurzemes attēlojums Rozes Marijas Fransuā darbos
13.15	Zane Gvozda (Baltu filoloģija un kultūra, 3. kurss) Lejaskurzemes vide Ērika Kūļa jaunākajā prozā
13.30	Laura Ceļmale (Rakstniecības studijas, 2. kurss) Īsproza un teātris: Jānis Ezeriņš novelēs un uz Nacionālā teātra skatuves
13.45	Dana Kalašņikova (Latviešu filoloģija, 2. kurss) Postkoloniālisms 20. gadsimta beigās un 21. gadsimta sākumā Baltijas dramaturģijā
14.00- 14.30	PĀRTRAUKUMS
	Jauno mediju māksla (bak. 2., 3. kurss), Jauno mediju māksla (maģ., 1. kurss) Dizains, 4. kurss Lielā iela 14, 427. telpa Vada Vita Grāvelsiņa, Jānis Eidiņš
14.30- 16.30	Maija Barbare Algoritmiskais video Madara Kļavinska Eksperimentālā video darbnīca Laine Neimane Privāto digitālo datu vizuāla kodēšana Laura Rutkovska Dekoratīvu plauktu grupa Vita Grāvelsiņa Žurnāla maketa izveide Ansis Alksnis Mūzika un skaņa datordizaina darbos Aiga Jansone Kokmateriālu pielietojums produktu dizainā Paula Kaupa Māksla grafikā Evita Meldere Ilustrācija Sintija Sila Industriālais foto Jānis Eidiņš Sirreālisma izpausmes mūsdienu videospēļu sižetos Madara Pulīņa Produkta plakāta un iepakojuma izveide Elvijs Gūtmanis Korporatīvā dizaina izstrāde Dizaina birojam Guna Bierena-Bierande Interjera projekta izstrāde Jāņa ielas 1 ēkai Liepājā Jeļena Bolduresku Ēnojuma nozīme grafiskā dizaina izveidē

